

Jaarverslag Stichting Nicaragua Komitee Haarlem

2022



HAARLEM, 31 januari 2023

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	2
Voorwoord.....	3
Verkiezingen in Nicaragua	4
De Ontmaskerde Macht tijdens de Haarlemse Stripedagen 2022 (3-12 juni 2022)	5
Tentoonstelling Houtplein 2, Provinciekantoor Noord Holland	5
Opening tentoonstelling Houtplein	6
Tentoonstelling Debatcentrum De Pletterij	6
Thema-avond Persvrijheid in Nicaragua en de rest van de wereld.....	7
Werkbezoek Pedro X Molina	8
Werkbezoek Pedro Molina aan Berlijn	9
Tentoonstelling Groningen.....	9
Bijlage 1 Cartoons op A0 formaat in het provinciekantoor Noord Holland.....	10
Bijlage 2 Cartoons op A2 formaat in De Pletterij Haarlem	13

Voorwoord

Het jaar 2022 was voor de mensen in Nicaragua een aaneensluiting van dieptepunten. Een groot aantal NGO's werden dat jaar door de Nicaraguaanse overheid gesloten. Zie ook artikel <https://www.grenzeloos.org/content/nicaragua-groot-aantal-maatschappelijke-organisaties-verboden>

Sinds de revolutie van 1979 had de Nederlandse overheid een goede relatie met het toen nog democratisch bestuur in Nicaragua. De afgelopen jaren is ook die relatie sterk verslechterd. De relatie met de Nederlandse overheid werd zelfs door de regering Ortega begin november 2022 volledig stopgezet. Zie ook <https://www.rijksoverheid.nl/actueel/nieuws/2022/10/01/diplomatieke-breuk-met-nicaragua>

Het Haarlemse comité heeft de afgelopen tijd vooral aandacht besteed aan het volgen van de ontwikkelingen in dit land en het organiseren van activiteiten die de schendingen van de mensenrechtensituatie aan de kaak stelden. Dat deden we in samenwerking met de Stichting Stedenband Haarlem-Mutare in het cartoonproject DE ONTMASKERDE MACHT. Hierin gaven we de gevluchte Nicaraguaanse cartoonist Pedro X Molina een podium om zijn verhaal te vertellen en zijn politieke cartoons te exposeren.

Hier een overzicht van deze activiteiten.

Haarlem 10-11-23

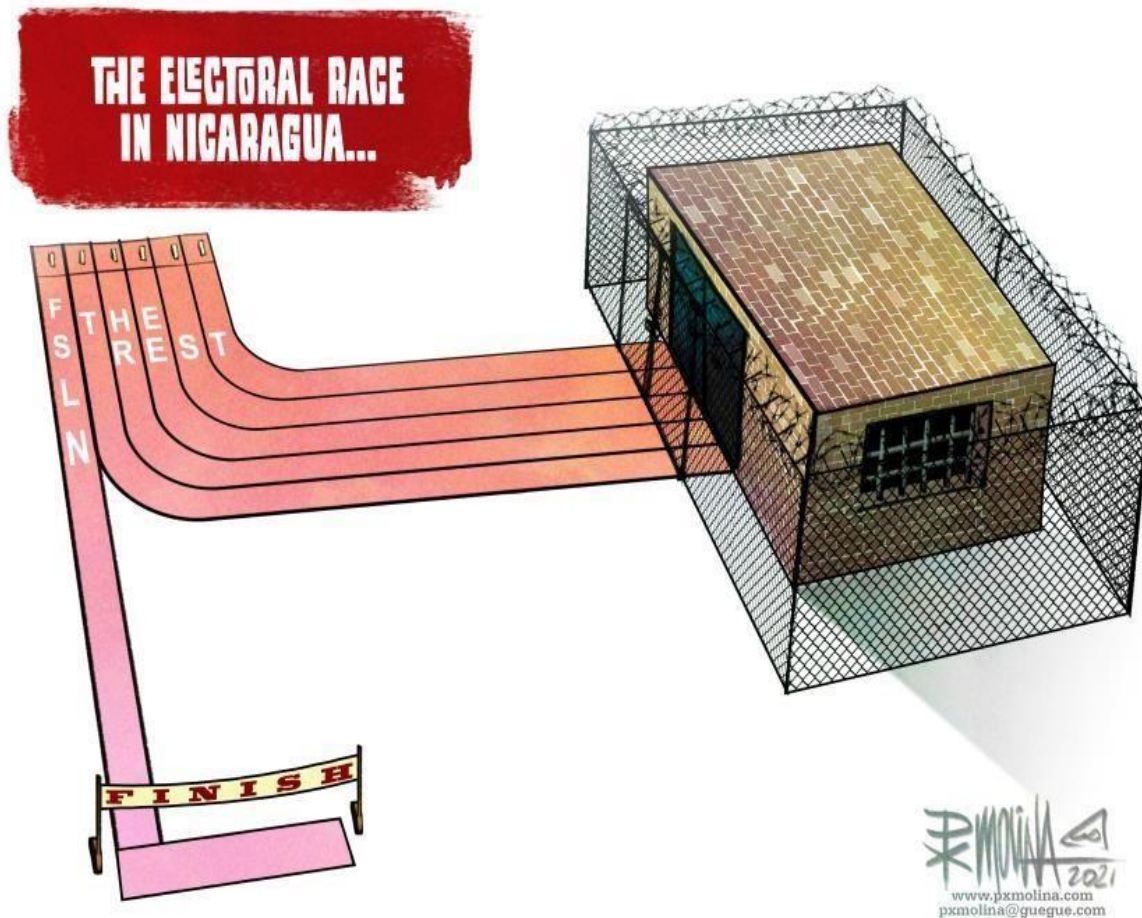


(foto:
vulkaan

Concepción op eiland Omotepe in Meer van Nicaragua. Foto: Dik Bol)

Verkiezingen in Nicaragua

In De Pletterij werd op 12 november 2021 een thema-avond gehouden over de verkiezingen in Nicaragua van 7 november 2021. Omdat alle serieuze tegenkandidaten van de huidige president Daniel Ortega gevangen waren gezet was het duidelijk dat hij ook na deze verkiezingen president zou blijven. De themabijeenkomst ging dan ook minder over de verkiezingsuitslag, maar vooral over de vraag hoe na deze verkiezingen van 7 november de Nicaraguaanse



maatschappij eruit zou gaan zien. Hierover organiseerden de Stedenband Haarlem-Mutare, het Nicaragua Komitee Haarlem, de Steungroep Nicaragua en Debatcentrum Pletterij een thema-avond met een tentoonstelling, een zoominterview met de Nicaraguaanse cartoonist Pedro X Molina over de situatie in Nicaragua en een boekpresentatie van auteur JanGeert van der Post over zijn pas verschenen boek 'Kogels, dollars en ambities, macht en politiek in Nicaragua'. Van deze bijeenkomst is een samenvatting te zien op YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=0xV-lhH6vn0>

De Ontmaskerde Macht tijdens de Haarlemse Stripdagen 2022 (3-12 juni 2022)

Tentoonstelling Houtplein 2, Provinciekantoor Noord Holland



Tijdens de Haarlemse stripdagen (3 t/m 12 juni 2022) en aansluitend werd een cartoon-expositie getoond. In Haarlem was deze tentoonstelling van 1 juni 2022 tot 1 oktober 2022 te zien in het Provinciekantoor. Totaal werden 20 grote cartoons, geprint op honingraadkarton in het formaat 84,1 x 118,9 cm met werken van 15 cartoonisten uit evenveel landen getoond.



Naast de werken van deze cartoonisten lieten we werken zien van de Congolese tekenaar/schilder Sapin Makengele en via bemiddeling van Cartoon Movement van de cartoonisten:

- Vladimir Kazanevsky – Ukraine
- Hossein Rezaei – Afghanistan
- Oleksiy Kustovsky – Ukraine
- Homa Eskandari – Iran_Netherlands
- Anne Derenne – France
- Doaa Eladl – Egypt
- Marian Kamensky – Austria
- Kursat Zaman – Turkey
- Galym Boranbayev – Kazakhstan
- Ghost Arasanta – Indonesia
- Zach – The Philippines

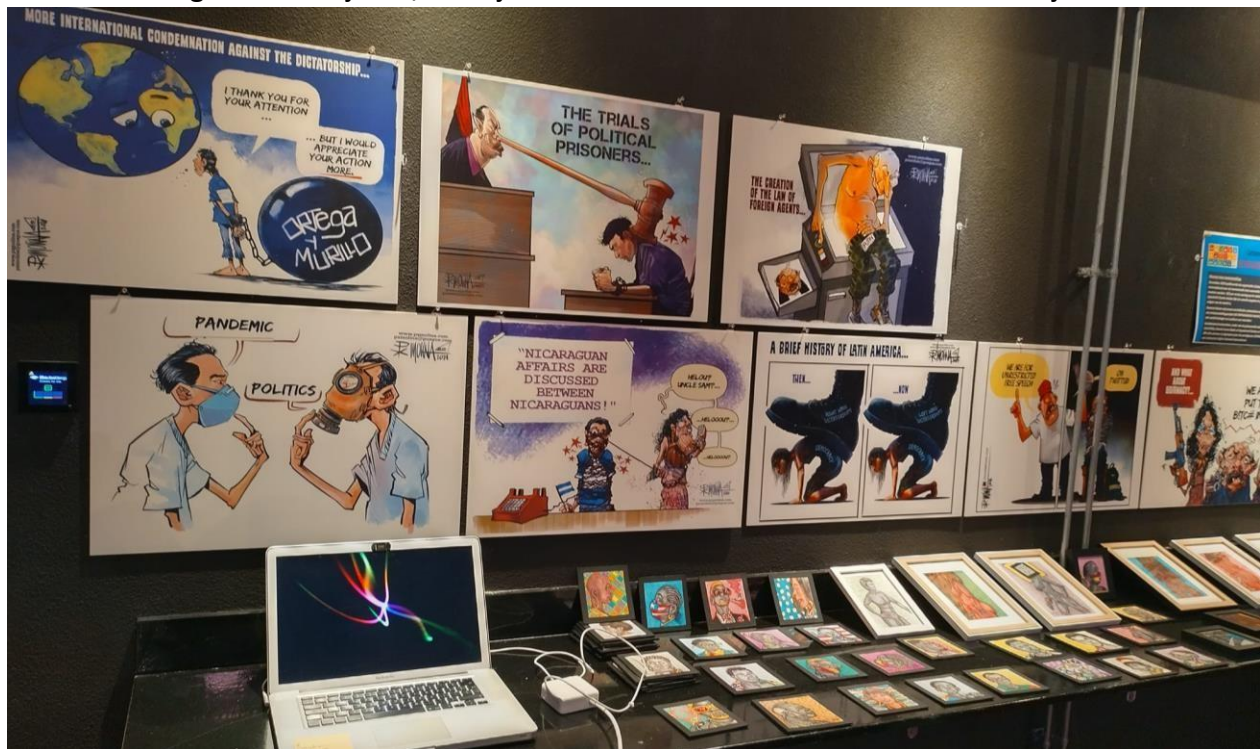
Opening tentoonstelling Houtplein

Op woensdag 8 juni om 16.00 uur werd de tentoonstelling in het Provinciekantoor geopend door de Nicaraguaanse cartoonist Pedro X Molina en de Congolese schilder/cartoonist Sapin Makengele. De middag werd gemoderd door Frenk van der Linden. Curator Dik Bol en Tjeerd Rooyards van Cartoon Movement gaven inleidingen over het thema van de tentoonstelling en professor Anita Brus gaf een lezing over het werk van Ramón Esono Ebalé uit EquatoriaalGuinea.



Tentoonstelling Debatcentrum De Pletterij

In het Debatcentrum de Pletterij hing een tentoonstelling met werken van de cartoonisten Pedro Molina (Nicaragua), Jonathan Shapiro (Zuid-Afrika) en originele werken van Sapin Makengele (Congo). De cartoons van Pedro en Zapiro waren op het formaat A2 op Forex. De tentoonstelling was van 1 juni t/m 30 juli te zien in de theaterzaal van De Pletterij.



Thema-avond Persvrijheid in Nicaragua en de rest van de wereld

Woensdagavond 8 juni organiseerden wij een informatieavond over de positie van cartoonisten



in Nicaragua en Afghanistan .

Pedro Molina uit Nicaragua en Hossien Rezaei uit Afghanistan zijn bekende cartoonisten die niet meer in hun eigen land kunnen leven. Ze vertelden hun verhaal. Pedro Molina is bekend om zijn scherpe cartoons over het dictatoriale bewind van president Daniel Ortega. Inmiddels is de krant Confidential waarin hij publiceert verboden in Nicaragua, maar deze publiceert nog steeds online. Pedro moest vluchten en woont nu in de VS waar hij tijdelijk lesgeeft. Tijdens de avond werd als voorbeeld speciale aandacht gewijd aan de situatie in Nicaragua, dat zich steeds meer ontwikkelt als het Noord-Korea van Midden-Amerika.

Mira Chowdhury van Free Press Unlimited vertelde hoe ook hier het nieuws over sommige groepen niet in de pers komt. Bestuurslid Louis Pirenne van de



Stripdagen Haarlem legde uit waarom censuur ook voor de Haarlemse Stripdagen een onderwerp is. De avond werd gemodereerd door Frenk vd Linden en is terug te zien op:

https://www.youtube.com/watch?v=395I8D_DN4g

Werkbezoek Pedro X Molina

Van 2 t/m 14 juni was de Nicaraguaanse Cartoonist Pedro X Molina op uitnodiging van de Stichting Stedenband Haarlem-Mutare in Haarlem. Hij heeft in die periode actief meegedaan met de activiteiten tijdens de Haarlemse Stripdagen.



Ook is er tijdens het verblijf van Pedro in Haarlem een werkbezoek van Belgische solidariteitsgroepen aan de tentoonstelling gebracht.

Werkbezoek Pedro Molina aan Berlijn

Pedro's bezoek hebben we gecombineerd met een werkbezoek van 14 t/m 17 juni aan de Universiteit van Berlijn dat werd georganiseerd door de Nicaraguaanse solidariteitsgroep Collectiva Marimba. Op vrijdag 16 juni gaf Pedro op de universiteit een lezing.



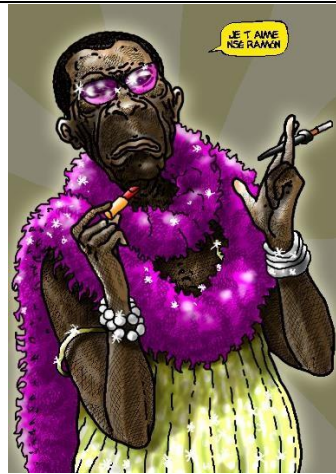
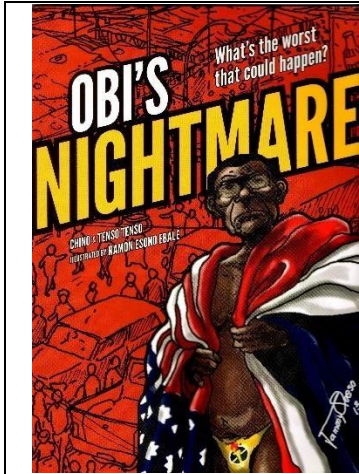
Tentoonstelling Groningen.

De tentoonstellingen in het Provinciehuis en De Pletterij zijn in oktober naar Groningen verhuisd via de Stedenband Groningen-San Carlos en zijn daar tentoongesteld in de Akerk van 19 november t/m 4 december 2022. Op 22 november werd deze tentoonstelling geopend met een lezing van Dr. Alberto Godioli, Associate Professor European Culture and Literature van de Rijksuniversiteit Groningen en dr. Julienne Weegels van de Universiteit van Amsterdam.



Bijlage 1 Cartoons op A0 formaat in het provinciekantoor Noord Holland





Politieke cartoons in het Provinciekantoor

WILLEM BRAND

HAARLEM – Vorige week bezochten twee vrouwen uit Nicaragua de tentoonstelling 'De ontmaskerde macht' in het Provinciekantoor: Maria-Therese en Maria-Francesca. De eerste woont en werkt in Berlijn, de tweede studeert in Tanagona in Spanje. Ze wilden wel hun verhaal vertellen, maar uit angst voor represailles niet met hun achternaam in de krant en ook niet met hun gezicht op de foto.

De twee waren er op uitnodiging van de Stedenband Haarlem-Mutare. Voorzitter Dik Bol, die achttien Nicaragua als lid van het Nicaragua Comité Haarlem het land had bezocht, heeft samen met Tjeerd Royaards van Cartoon Network de tentoonstelling op verzoek van het Provinciehuis samengesteld.

Pedro Molina
Op de eerste verdieping han-

gen twintig politieke cartoons, o.a. van Pedro Molina uit Nicaragua. Een cartoonist die wereldwijd prijzen won en door zijn kritische en scherpe tekeningen op het regime uit angst voor opsluiting als politiek vluchteling uitweek naar de VS. Dik: "Hij was hier tijdens de Stripdagen in juni en is toen doorgereisd naar Berlijn. Daar heeft de groep van Maria-Therese hem ontvangen. Het regime in hun land begint steeds meer op dat van Noord-Korea te lijken. Iedereen die het niet eens is met de grote baas Daniel Ortega en zijn vrouw, die voor het gemak vicepresident is, belandt in de gevangenis."

Herkennen dankzij corruptie

In 2021 werd Ortega 'herkoken', niet door het volk maar dankzij corruptie. Molina maakte er een scherpe cartoon over. Je ziet een hardlooper waarvoor alle presidentiële kandidaten rechtsaf de gevangenis

gingen en alleen de winnaar Ortega de finish haalt. Maria-Therese die afstudeerde op duurzame toerisme: "In 2018 gingen veel grootouders de straat op na verlaging van hun pensioen. De politie greep hardhandig in. Studenten gingen meedoen en het sloeg over naar de grote steden. Driehonderd demonstranten werden in koelen bloede doodgeschoten. De vlam sloeg later weer in de pan toen een grote bosbrand in een door UNESCO beschermde natuurgebied uitbrak. De regering deed niets omdat ze daar China een kanaal wil laten bouwen."

Cartoons geven moraal

Maria-Therese heeft een werkvisum. "Ik ben een van de gelukkigigen, veel vrienden vragen asiel aan en zitten allemaal in een asielzoekerscentrum in Hamburg. De cartoons van Molina geven ons, maar vooral ook de mensen in ons land energie om door te gaan met de protesten. Ze houden



■ Maria-Therese en Maria-Francesca op het Houtplein bij een cartoon van hun landgenoot Pedro Molina. (FOTO: WILLEM BRAND)

de moraal hoog. Het lucht ook op als je moet lachen om een situatie die niet goed is. Mensenrechten bestaan niet met in mijn land. En de wereld weet niet hoe erg de men-

sen daar lijden. Ortega laat links en rechts tegenstanders oppakken. Er zijn voor zover we weten tweehonderd politieke gevangenen. De hygiëne in de gevangenissen is erbarme-

lijk. Mensen mogen niet lezen en schrijven. Sommigen zitten al vier jaar vast."

De tentoonstelling blijft hangen tot 30 september.

10 jaar Spaarneveer in Haarlem

HAARLEM – Het Spaarneveer – ook wel bekend als 'het fietsspontje aan de Belgiëlaan' – bestaat in augustus 10 jaar. Om dit te vieren vonden er op dinsdag 30 augustus verschillende activiteiten plaats en wordt het Spaarneveer feestelijk versierd. Aan het woord is Anita Tervoor van der Maden, voorzitter van de Stichting De Stad Heeft Je Nodig.

Het Spaarneveer: Een zege voor fietsend Haarlem?

Dagelijks vaart het Spaarneveer tussen de 100 tot 120 keer heen en weer. Per keer kunnen er 12 passagiers mee. Dit zijn dus behoorlijk wat passagiers die we vervoeren. In 2019 hebben we de 2 miljoenste passagier gevierd. Het Spaarneveer verkort de omrijtijd voor fietsers behoorlijk. Naast een recreatief verkeer is het een belangrijke schoolroute.

Hoe lang heeft het geduurd voor dat het idee, het pontje, tot echt gerealiseerd is?

Er waren voor de realisatie wel zorgen over eventuele overlast, maar deze zijn als sneeuw voor de zon verdwenen.

Was u daar ook al bij betrokken?

In 2012 was ik er nog niet betrokken. De stichting De Stad Heeft Je Nodig is in 2017 opgericht met een ANBI status, toen zijn de vrijwillige schippers hierin ondergebracht. Vanaf 2018 ben ik Voorzitter van deze stichting.

In hoeverre is het belangrijk dat dit pontje blijft varen?

Voor scholieren is de pont een belangrijke verbinding naar school. Het verbindt bovendien oost en west met elkaar.

Kunt u iets zeggen over de opleiding van de vrijwilligers?

We vragen van de Schippers een vaarbewijs en een marifooncertificaat. De stichting geeft de mogelijkheid om deze te behalen.

Zijn er nog mensen nodig?

We staan altijd open voor enthousiaste vrijwilligers!

Hoe ziet u de toekomst voor het Spaarneveer?

We hopen nog vele jaren inwoners te mogen vervoeren.

Over het Spaarneveer

Het Spaarneveer verzorgt sinds augustus 2012 de verbinding tussen Haarlem Zuidwest en Schalkwijk. Gemiddeld maakt het elektrische pontje, voorzien van zonnepanelen, tussen de 100 tot 120 overtochten per dag. Het pontje wordt door 20 speciaal opgeleide vrijwilligers bemand. Zij staan dag in dag uit in weer en wind voor de passagiers klaar, ook tijdens de feestdagen. Jaarlijks maken circa 300.000 mensen gebruik van het pontje, dit zijn vooral scholieren maar ook veel recreanten. Door corona was het pontje tijdelijk uit de vaart.



■ Het Spaarneveer is al bijna 10 jaar in gebruik voor en door Haarlemmers. (FOTO: STICHTING DE STAD HEEFT JE NODIG)

Over de Stichting De Stad Heeft Je Nodig

Stichting De Stad Heeft Je Nodig zorgt voor het werven van de schippers op het Spaarneveer. De stichting staat mid-

den in de samenleving, slaat bruggen tussen organisaties en burgers en versterkt de sociale cohesie in de stad. Samen met tal van vrijwilligers die zich willen inzetten in hun

eigen wijk. Zo maakt Stichting De Stad Heeft Je Nodig samen met haar bewoners de stad leuker, mooier en leefbaarder.

"Een gezond gewicht, je hormonen in balans en blijvend gezonder worden!"

Overgewicht is een veelvoorkomend probleem waar 50% van de mensen mee kampt. Alexia signaleert de trend dat mensen steeds vaker zelf de regie nemen voor hun eigen gezondheid.

Door Corona zijn ze beter op de hoogte van het feit dat overgewicht een symptoom is van onderliggend lijden zoals de media dat noemt: "Overgewicht als symptoom van lichamelijke ziektes en psychisch onwel bevinden als gevolg van hormonale disbalansen die optreden bij overgewicht, na een bevalling, tijdens de overgang, en ziektes als diabetes, hart- en vaatziekten, etc."

Uitgangspunt is een holistische, persoonlijke aanpak op maat. Middels een intake, gerichte testen op bloed-, urine & speeksel breng ik de gezondheid in kaart en wordt een persoonlijk programma ontwikkeld door Cure4Life.

Dit persoonlijk programma is effectief omdat het een lange termijn-traject is, met normale voedingsmiddelen uit de winkel. Daarbij voorziet het programma in een stabilisatie.

Overgewicht, is niet alleen een kwestie van calorieën tellen! Alexia Venema is natuurgeneeskundig therapeut bij Cure4Life, gespecialiseerd in 'overgewicht' en de methode van Cure4Life om mensen blijvend te begeleiden naar een gezond gewicht.

In deze fase ontwikkelen we een intuïtieve voedingsstijl waarmee een gezond gewicht kan worden behouden. Hormonaal krijg je met een optimale voedingsstijl, veel meer rust in je lichaam, kom je beter in je (geestelijke) kracht en wordt je bijler van jezelf.

Interesse in een optimaal postuur, verbetering van uw gezondheid(s)klachten? Richting geven aan uw gezondheid op korte- en lange termijn met blijvend resultaat? Neem dan contact met mij op via 06 - 18 64 79 85 of avenema@cure4life.nl

<p>Cure4Life Haarlem Wagenweg 252 2012 NP Haarlem</p>	<p>Cure4Life Haarlemmermeer Bramenveld 38 2151 LC Nieuw Vennepe</p>
--	--

Alexia is aangesloten bij de B&C; gedeeltelijke vergoeding is mogelijk op basis van de eigen aanvullende verzekering.

Contact opnemen? Bel me op 06-18 647 985 of mail naar avenema@cure4life.nl
Meer info: www.cure4life.eu of [facebook](https://www.facebook.com/cure4life) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/cure4life)

Bijlage 2 Cartoons op A2 formaat in De Pletterij Haarlem

